**Filmy ze Zlína putují do Cannes**

**Zlín, 6. 4. 2012 - Filmy studentů Fakulty multimediálních komunikací ve Zlíně se představí na jednom z nejprestižnějších filmových festivalů světa v Cannes 2012. Velké produkční společnosti, režiséři a filmový nadšenci se sejdou na konci května v Cannes. Budou hodnotit nejen velká filmová díla, ale také počiny mladých umělců z celé Evropy, vyhledávat nové talenty a navazovat spolupráci. Možnost předvést svou tvorbu nejvýznamnějším lidem filmového průmyslu je pro Zlínské studenty velkou příležitostí.**

Na Fakultě multimediálních komunikací vědí, že by byla škoda schovávat filmy svých studentů do „šuplíku“, a proto je chtějí ukázat světu. Právě tato myšlenka dala vzniknout projektu s názvem UTB Shorts.

*„Cílem projektu je prezentace studentů Ústavu animace a audiovize FMK UTB a jejich tvorby. Tato aktivita by měla pomoci studentům nalézt potenciální partnery pro další tvorbu i pracovní uplatnění na poli audiovizuálního průmyslu.“* Představuje smysl projektu ředitel Ústavu audiovize a animace Fakulty multimediálních komunikací a zároveň jeho hlavní řešitel, Libor Nemeškal.

Díky UTB Short se audiovizuální díla studentů i pedagogů budou promítat nejen v Cannes, ale i na dalších filmových festivalech a přehlídkách. Z těch zahraničních je plánovaná účast na San Sebastian či Berlinale. V tuzemském prostředí se pak jedná například o Fresh Film Fest, MFDF Jihlava, Finále Plzeň a další.

Do Cannes bylo vybráno celkem 8 filmů krátkých a středních metráží, z toho čtyři animované, dva dokumentární a dva hrané. Některé z uvedených filmů již posbíraly řadu mezinárodních ocenění a jiné budou mít v Cannes svou mezinárodní premiéru. Konkrétně se jedná o filmy: Number (režie: Robert Hložanka), Nesejdeš z cesty (režie: Veronika Szemlová), Srdcová dáma (režie Dita Krčová), Romeo a Julie (režie: Hana Kotlářová), Výhled (režie: Milan Ondruch a Jaroslav Mrázek), Cesta domů (režie Tereza Bílová), Cesta za bratom (režie Jakub Majerčiak a Miro Petrinec) a také Roxanne (režie Veronika Mikalová).

Filmy budou uvedeny v sekci „Cannes Court Métrage“, která se na festivalu stala jakousi základnou pro rodící se talenty a jejich krátké filmy, které reflektují mnoho stylů, kultur a zemí.

*„Uvedení filmů v sekci Cannes Court Mértage otevírá jejich tvůrcům možnosti prezentovat svou tvorbu po celém světě. O naši kolekci snímků již projevil zájem například i Cinessone European Film Festival či iniciativa Film Fest Platform, která sdružuje významné mezinárodní festivaly.“* Říká Richard Henzler, hlavní produkční UTB Shorts.

Pro studenty Fakulty multimediálních komunikací je účast na festivalu a možnost ukázat své filmy v zahraničí nejen velkým úspěchem, ale také motivací pro další růst a rozvoj tvorby.

Markéta Čejnová  
PR manažer projektu UTB Shorts  
Fakulta multimediálních komunikací UTB

[m\_cejnova@fmk.utb.cz](mailto:m_cejnova@fmk.utb.cz)  
+420 774 974 090